

## ArtLab - Kreativitet, Kunst og Design

### Hvad er formålet med faget?

Formålet med faget er, at eleverne får indsigt, viden og kompetencer inden for forskellige designmetoder, samt lærer hvordan de kan åbne, udvikle og afvikle kreative produkter og projekter. Det håndgribelige formål er, at eleverne lærer; hvordan man fortæller en historie, hvordan man manipulerer læserens/beskerens forståelse af historien gennem virkemidler, hvordan man tilrettelægger og forarbejder materiale for forståelse af budskab og intention.

Den individuelle elev skal lære at udvikle og forme en kunstnerisk/kreativ identitet gennem sit virke og sin praksis.

### Hvad skal man arbejde med - hvad er fagets indhold?

Faget kommer til at tage udgangspunkt i visuelle og kreative medier. De bliver introduceret til forskellige kunstformer, medier og metoder, hvor de får lov til at stifte bekendtskab og praksisnært forhold til forskellige udtryksformer. Derudover er der også en del, der er afhængige af elevernes forudsættende kompetencer. Jeg agter at tage udgangspunkt i eksisterende kompetencer hos eleverne, hvis dette ikke er tilfældet, så vil jeg facilitere yderligere i de introducerede medier.

Faget indhold er:

- Hvad er historiefortælling? Hvad er kunst? Hvad er kreativitet?
- Hvordan fortæller man den "gode" historie?
- Hvilke virkemidler kan man arbejde med for at fortælle sin historie?
- Hvorfor fortæller vi historier?
- Hvilke kreative processer kan vi tilgå for at sikre os fortællingen af historierne?
- Hvordan finder man sin egen stemme i sin historie?

### Hvordan arbejder man i faget?

Faget sigter efter at arbejde ud fra en praksisorienteret tilgang med understøttelse af teorien fra felterne - narratologi, kulturvidenskab, performancevidenskab og designmetodologien. Dog med det forbehold at teorien kan være tung. Jeg agter at krydse elevernes vidensfelter fra deres humanistiske fag i grundskolen, da der er stærke paralleller til kompetencer og viden fra disse.

Undervisningen kommer til at forløbe af moduler, hvor man arbejder med et medie. Her bliver eleverne introduceret til forskellige kunstneriske medier, hvorigennem vi arbejder med faget mål og formål løbende. Hvert modul skal munde ud i en selvstændig produktion af en "historie"/design/kreativt produkt, som skal indgå i elevens portefølje. Eleverne skal arbejde i peer-konstellationer, hvor de skal arbejde sammen om hvert deres produkt.